



### KinoPrzedszkole, rok szkolny 2014/2015

LP.	MIESIĄC	CYKL	FILM
	PAŹDZIERNIK	ZASADY W PRZEDSZKOLU I W DOMU	<i>Jesteś niedobry</i> (seria: <i>Bali</i> ), reż. Virgile Trouillot, Jean-Sébastien Vernerie, Francja/Kanada 2006, 12 min. 25 sek.
			<i>Leniwa panna</i> (seria: <i>Opowiedz nam coś Milu</i> ), reż. Virgile Trouillot, Francja 2006, 7 min. 26 sek.
			<i>Nowa fryzura</i> (seria: <i>Bali</i> ), reż. Virgile Trouillot, Jean-Sébastien Vernerie, Francja/Kanada 2006, 12 min. 25 sek.
2	LISTOPAD	MNIĘ SŁODYCZY, WIĘCEJ WARZYW, CZYLI WIEM CO JEM!	<i>Krytyk z Kosmosu</i> (seria: <i>Mami Fatale</i> ), reż. Łukasz Kacprowicz, Marcin Wasilewski, Polska 2013, 9 min. 59 sek.
			<i>Jestem kucharzem</i> (seria: <i>Bali</i> ), reż. Virgile Trouillot, Jean-Sébastien Vernerie, Francja/Kanada 2006, 12 min. 25 sek.
			<i>Mami Duale</i> (seria: <i>Mami Fatale</i> ), reż. Łukasz Kacprowicz, Stuart Evans, Polska 2013, 10 min.
3	GRUDZIEŃ	CO JEST WAŻNE W ŚWIĘTA?	<i>Lalka Agnieszki</i> (seria: <i>Miś Kudłatek</i> ), reż. Józef Ćwiertnia, Polska 1973, 10 min. 33 sek.
			<i>Reksiowa zima</i> (seria: <i>Reksio</i> ), reż. Romuald Kłtyś, Polska 1981, 7 min. 31 sek.
			<i>Czerwony kapturek</i> (seria: <i>Bajki Bolka i Lolka</i> ), reż. Stanisław Dülz, Polska 1971, 9 min. 8 sek.
4	STYCZEŃ/LUTY	BEZPIECZNIE I ZDROWO ZIMOWĄ PORĄ	<i>Brr jak zimno</i> (seria: <i>Bali</i> ), reż. Virgile Trouillot, Jean-Sébastien Vernerie, Francja/Kanada 2006, 12 min. 26 sek.
			<i>Śnieżne wojny</i> (seria: <i>Mami Fatale</i> ), reż. Łukasz Kacprowicz, Marcin Wasilewski, Polska 2013, 10 min.
			<i>To boli</i> (seria: <i>Bali</i> ), reż. Virgile Trouillot, Jean-Sébastien Vernerie, Francja/Kanada 2006, 12 min. 26 sek.
5	MARZEC	EKOLOGIA I POGODA	<i>Pod fatalną banderą</i> (seria: <i>Mami Fatale</i> ), reż. Łukasz Kacprowicz, Marcin Wasilewski, Polska 2013, 10 min.
			<i>Turbina</i> (seria: <i>Pomysłowy Dobromir</i> ), reż. Roman Huszczo, Polska 1975, 9 min. 53 sek.
			<i>Ogród Papili</i> (seria: <i>Bali</i> ), reż. Virgile Trouillot, Jean-Sébastien Vernerie, Francja/Kanada 2006, 12 min. 25 sek.
6	KWIECIEŃ	SPRZĄTAMY NA WIOSNĘ	<i>Wiosenne porządki</i> (seria: <i>Przygody Bolka i Lolka</i> ), reż. Edward Wątor, Polska 1977, 7 min. 53 sek.
			<i>Reksio sadownik</i> (seria: <i>Reksio</i> ), reż. Lechosław Marszałek, Polska 1976, 9 min. 33 sek.
			<i>Lampa Alladyna</i> (seria: <i>Bajki Bolka i Lolka</i> ), reż. Wacław Wajser, Polska 1971, 9 min. 21 sek.
7	MAJ	RODZINA JEST NAJWAŻNIEJSZA!	<i>Niesamowita historia</i> (seria: <i>Mami Fatale</i> ), reż. Łukasz Kacprowicz, Marcin Wasilewski, Polska 2013, 10 min.
			<i>Moja pierwsza rybka</i> (seria: <i>Bali</i> ), reż. Virgile Trouillot, Jean-Sébastien Vernerie, Francja/Kanada 2006, 12 min. 26 sek.
			<i>Psinokio</i> (seria: <i>Mami Fatale</i> ), reż. Łukasz Kacprowicz, Robert Jaszczurowski, Polska 2013, 10 min.
8	CZERWIEC	BEZPIECZNIE NA WAKACJACH	<i>Szukanie babci i dziadka</i> (seria: <i>Bali</i> ), reż. Virgile Trouillot, Jean-Sébastien Vernerie, Francja/Kanada 2006, 12 min. 25 sek.
			<i>Upał</i> (seria: <i>Dziwne przygody Koziołka Matołka</i> ), reż. Bogdan Nowicki, Polska 1971, 8 min. 50 sek.
			<i>Plusk plusk, ja pływam</i> (seria: <i>Bali</i> ), reż. Virgile Trouillot, Jean-Sébastien Vernerie, Francja/Kanada 2006, 12 min. 26 sek.
9	LIPIEC/SIERPIEŃ	GORĄCO? ZOSTAŃ BOHATEREM!	<i>Gorąco mi</i> (seria: <i>Bali</i> ), reż. Virgile Trouillot, Jean-Sébastien Vernerie, Francja/Kanada 2006, 12 min. 25 sek.
			<i>Żaba nadymka</i> (seria: <i>Opowiedz nam coś Milu</i> ), reż. Virgile Trouillot, Francja 2006, 7 min. 25 sek.
			<i>Nie chce nam się spać</i> (seria: <i>Bali</i> ), reż. Virgile Trouillot, Jean-Sébastien Vernerie, Francja/Kanada 2006, 12 min. 25 sek.



### FILMOWE DROGOWSKAZY. Cykl wychowawczo-profilaktyczny

#### Szkoła podstawowa

##### **Klasy I-III**

Październik MIĘDZY DOBREM A ZŁEM. CZYM JEST „DOBRE ZACHOWANIE”?  
*Pinokio*, reż. Enzo D'Alò, Belgia/Francja/Luksemburg/Włochy 2012, 75 min.

Listopad ZWIERZĘ TO NIE ZABAWKA - O OBOWIĄZKACH I ODPOWIEDZIALNOŚCI  
*Svein i szczur*, reż. Vibeke Ringen, Norwegia 2007, 73 min.

Grudzień DLACZEGO TRADYCJA JEST WAŻNA? CZEGO UCZYMY SIĘ W RODZINIE?  
*Gdzie jest gwiazdka?*, reż. Nils Gaup, Norwegia 2012, 80 min.

Styczeń TRUDNA SZTUKA WYRAŻANIA EMOCJI  
*Sarila*, reż. Nancy Florence Savard, Kanada 2013, 85 min.

Luty PIEŁĘGNUJMY WIĘZI MIĘDZYPOKOLENIOWE  
*Heidi*, reż. Paul Marcus, Wielka Brytania 2005, 104 min.

Marzec DLACZEGO WARTO BYĆ SAMODZIELNYM?  
*Podniebna poczta Kiki*, reż. Hayao Miyazaki, Japonia 1989, 103 min.

Kwiecień EKOLOGIA. DLACZEGO NALEŻY DBAĆ O PRZYRODĘ?  
*Wielki niedźwiedź*, Esben Toft Jacobsen, Dania 2011, 75 min.

Maj BYĆ JAK RYCERZ. O FORMACH GRZECZNOŚCIOWYCH I DOBRYM TRAKTOWANIU INNYCH  
*Rysiek Iwie serce*, reż. Manuel Sicilia, Hiszpania 2013, 90 min.

Czerwiec CZY ROBOTY MOGĄ ZASTĄPIĆ CZŁOWIEKA?  
*Listonosz Pat i wielki świat*, reż. Mike Disa, Wielka Brytania 2014, 88 min.

##### **Klasy IV-VI**

Październik JESTEŚMY LUDŹMI, DLATEGO OBOWIĄZUJĄ NAS ZASADY SPOŁECZNE  
*Tarzan. Król dżungli*, reż. Reinhard Klooss, Niemcy 2013, 88 min.

Listopad ODPOWIEDZIALNOŚĆ I ZAUFANIE - PODSTAWA PRZYJAŹNI  
*Gabriel*, reż. Mikołaj Haremski, Polska 2013, 90 min.

Grudzień MOJE MIEJSCE W RODZINIE. PIEŁĘGNUJEMY WIĘZI RODZINNE  
*Święta Karli*, reż. Charlotte Sachs Bostrup, Dania 2007, 90 min.

Styczeń JAK DOGADAĆ SIĘ Z RODZICAMI?  
*Igor i podróż żurawi*, reż. Evgeny Ruman, Niemcy/Polska/Izrael 2012, 90 min.

Luty NIEPEŁNOSPRAWNI - W PEŁNI SPRAWNI. O SZTUCE TOLERANCJI  
*Bliskie spotkania z wesołym diabłem*, reż. Jerzy Łukaszewicz, Polska 1988, 77 min



Marzec TRUDNA SZTUKA WYRAŻANIA EMOCJI  
*Blask tęczy*, reż. Vic Sarin, Irlandia/Kanada 2009, 101 min.

Kwiecień O STEREOTYPACH I KONFLIKTACH RÓWIEŚNICZYCH  
*Wielki wyścig*, reż. André F. Nebe, Irlandia/Niemcy 2009, 90 min.

Maj ODPOWIEDZIALNOŚĆ. CZY MOŻNA ZABEZPIECZYĆ SIĘ PRZED NIEBEZPIECZEŃSTEM?  
*Podejmując ryzyko*, reż. Nicole van Kilsdonk, Belgia/Holandia 2011, 86 min.

Czerwiec DLACZEGO WARTO POMAGAĆ INNYM?  
*Robosapien*, reż. Sean McNamara, USA 2013, 86 min.

### Gimnazjum

Październik SAM DLA SIEBIE CZY W ZGODZIE Z ZASADAMI SPOŁECZNYMI? O GRANICACH WOLNOŚCI  
*Nieźlomny*, reż. Ryan Little, USA 2008, 112 min.

Listopad PRZYNALEŻNOŚĆ DO GRUPY JAKO JEDNA Z PODSTAWOWYCH POTRZEB CZŁOWIEKA  
*Rakieta*, reż. Kim Mordaunt, Australia/ Tajlandia/Laos 2013, 96 min.

Grudzień RODZINA JAKO WARTOŚĆ  
*Sztuczki*, reż. Andrzej Jakimowski, Polska 2007, 95 min.

Styczeń KUJON I INNI. O AKCPETACJI I PRESJI RÓWIEŚNICZEJ  
*Akeelah i jej nauczyciel*, reż. Doug Atchison, USA 2006, 112 min.

Luty O GODNOŚCI I SZACUNKU DO WŁASNEGO CIAŁA  
*Galerianki*, reż. Katarzyna Rosłaniec, Polska 2009, 77 min.

Marzec IM WIĘCEJ MAMY, TYM MNIEJ DOCENIAMY  
*Śmietnisko*, reż. Lucy Walker, Brazylia/Wielka Brytania 2010, 99 min.

Kwiecień RYZYKOWNE ZACHOCHANIA NASTOLATKÓW - WCZESNA INICJACJA SEKSUALNA  
*Juno*, reż. Jason Reitman, Kanada/USA 2007, 96 min.

Maj WARTOŚĆ TRADYCJI WE WSÓŁCZESNYM ŚWIECIE  
*Fighter - Kochaj i walcz*, reż. Natasha Arthy, Dania 2007, 100 min.

Czerwiec NIEPEŁNOSPRAWNI - W PEŁNI SPRAWNI. EMPATIA I SZACUNEK.  
*4. piętro*, reż. Antonio Mercero, Hiszpania 2003, 101 min.

### Szkoły ponadgimnazjalne

Październik HIERARCHIA WARTOŚCI - PRZEŻYTEK CZY KONIECZNOŚĆ WE WSPÓŁCZESNYM ŚWIECIE?  
*Lincz*, reż. Krzysztof Łukaszewicz, Polska 2010, 81 min.

Listopad WSZYSTKO WOLNO? O GRANICACH WOLNOŚCI I NAŁOGACH  
*Bling Ring*, reż. Sofia Coppola, Francja/Japonia/Niemcy/USA/Wielka Brytania 2013, 90 min.

Grudzień NIEPEŁNOSPRAWNI – PEŁNOPRAWNI LUDZIE  
*Chce się żyć*, reż. Maciej Pieprzyca, Polska 2013, 107 min.



Styczeń O POŚWIĘCENIU W SYTUACJI ZAGROŻENIA ŻYCIA - BOHATERZY WSPÓŁCZESNEGO ŚWIATA  
*Hotel Ruanda*, reż. Terry George, RPA/USA/Wielka Brytania/Włochy 2004, 121 min.

Luty O GODNOŚCI I SZACUNKU DLA WŁASNEGO CIAŁA  
*Świnki*, reż. Robert Gliński, Niemcy/Polska 2009, 93 min.

Marzec PRZYCZYNY PRZEMOCY  
*W lepszym świecie*, reż. Susanne Bier, Dania/Szwecja 2010, 119 min.

Kwiecień PROBLEMY WIEKU DOJRZEWANIA - PIERWSZE ZWIĄZKI  
*Obietnica*, reż. Anna Kazejak, Dania/Polska 2014, 97 min.

Maj UTOPIA KONSUMPCJI. CZY NASTAŁY CZASY PRZEWIDZIANE PRZEZ ORWELLA?  
*Kłopotliwy człowiek*, reż. Jens Lien, Islandia/Norwegia 2006, 95 min.

Czerwiec BUNT NA PROGU DOJRZAŁOŚCI  
*Królowie lata*, reż. Jordan Vogt-Roberts, USA 2013, 93 min.

### Cykl trójwymiarowy – „Filmowy alfabet”

#### Szkoła podstawowa

##### **Klasy I-III**

Październik A jak ANIMACJA  
*Kumba 3D*, reż. Anthony Silverston, RPA 2013, 90 min.

Grudzień F jak FABUŁA FILMOWA  
*Ratujmy mikołaja*, reż. Leon Joosen, Aaron Seelman, Wielka Brytania 2013, 83 min.

Luty A jak ADAPTACJA FILMOWA  
*Królowa śniegu 3D*, reż. Vladlen Barbe, Maksim Sveshnikov, Rosja 2012, 80 min.

Kwiecień K jak KOMEDIA FILMOWA  
*Pan Peabody i Sherman*, reż. Rob Minkoff, USA 2014, 92 min.

Czerwiec B jak BAŚŃ FILMOWA  
*Czarnoksiężnik z Oz: Powrót Dorotki 3D*, reż. Dan St. Pierre, Will Finn, USA 2013, 88 min.

##### **Klasy IV-VI**

Listopad B jak BAŚŃ FILMOWA  
*Czarownica*, reż. Robert Stromberg, USA 2014, 97 min.

Styczeń A jak ANIMACJA  
*Wędrówki z dinozaurami*, reż. Barry Cook, Neil Nightingale, Australia/USA/Wielka Brytania 2013, 87 min.



Marzec D jak DOKUMENTALNY FILM

*Amazonia. Przygody małpki Sai*, reż. Thierry Ragobert, Brazylia/Francja 2013, 83 min.

Maj M jak MUZYKA W FILMIE

*Latająca maszyna 3D*, reż. Martin Clapp, Geoff Lindsey, Chiny/Indie/Norwegia/Polska/Wielka Brytania 2011, 76 min.

### Rekolekcje z filmem

#### Szkoła podstawowa

##### Klasy I-III

Luty/marzec EUCHARYSTIA - CENTRUM ŻYCIA CHRZEŚCIJANINA  
*Największy z cudów*, reż. Bruce Morris, Meksyk 2011, 70 min.

##### Klasy IV-VI

Luty/marzec ANIOŁOWIE, CZYLI KTO NAM POMAGA NA CO DZIEŃ?  
*Gabriel*, reż. Mikołaj Haremski, Polska 2013, 90 min.

#### Gimnazjum

Luty/marzec JEZUS, CZYLI BÓG, KTÓRY NAM SIĘ UKAZAŁ  
*Syn Boży*, reż. Christopher Spencer, USA 2014, 138 min.

#### Szkoły ponadgimnazjalne

Luty/marzec JAKICH GRANIC PRZEKRACZAĆ NIE MOŻNA?  
*Cristiada*, reż. Dean Wright, Meksyk 2012, 145 min.

### **WARSZTATY MEDIALNE 2014/2015**

#### SP I-III

Październik: Zanim powstało kino – tworzymy zabawki optyczne.

Listopad: Bohater literacki a bohater filmowy – czym się różnią.

Grudzień: Świat w reklamach – prawda czy fikcja?

Styczeń: Czy mogę być bazarzem, czyli jak opowiadać historie?

Luty: Dziwne bohomyzy, czyli uczymy się czytać sztukę (malarstwo, grafika, rzeźba)

Marzec: Tworzymy film animowany.

Kwiecień: Czy Internet jest dla nas bezpieczny?

Maj: Kto pracuje na planie filmowym? Zabawa w casting do filmu.

Czerwiec: Warsztaty aktorskie.

#### SP IV-VI

Październik: Prekinematografia – tworzymy zabawki optyczne.



Listopad: Jak się efektywniej uczyć? – warsztaty „mindmappingu”

Grudzień: Po co ludziom reklamy?

Styczeń: Do puenty... czyli jak opowiadać historie (warsztaty narracji)

Luty: Adaptacja – trudna sztuka.

Marzec: Co widać na obrazie, co przedstawia rzeźba? Czy sztuka jest trudna?

Kwiecień: Internet – jak bezpiecznie z niego korzystać.

Maj: Jak chronić swoje dane i siebie w sieci?

Czerwiec: Gry komputerowe – w co i jak grać, żeby nie tracić czasu?

### GIMNAZJUM

Październik: Mapa myśli – warsztaty „mindmappingu”

Listopad: Autoprezentacja i sztuka występów

Grudzień: Ochrona wizerunku w sieci

Styczeń: Po co nam kultura wysoka? Jak ją zrozumieć?

Luty: Storyboard jak plan zdarzeń. Czyli jak wykorzystać komiks na zajęciach języka polskiego.

Marzec: Cyberprzemoc – jak sobie z nią poradzić?

Kwiecień: Dlaczego reklama na nas oddziałuje?

Maj: Sztuka analizy tekstów kultury audiowizualnej.

Czerwiec: Historia mediów wizualnych.

### PONADGIMNAZJALNA

Październik: Mapa myśli – warsztaty „mindmappingu”

Listopad: Autoprezentacja i sztuka występów

Grudzień: Mechanizmy perswazji i manipulacji w reklamach.

Styczeń: Kultura wysoka czy kultura popularna – jak z nich korzystać?

Luty: Sylwetki najważniejszych polskich reżyserów i ich dzieł.

Marzec: Sztuka analizy współczesnych tekstów kultury audiowizualnej.

Kwiecień: Cyberprzemoc – powody i konsekwencje.

Maj: Ochrona wizerunku w sieci

Czerwiec: Historia mediów wizualnych.